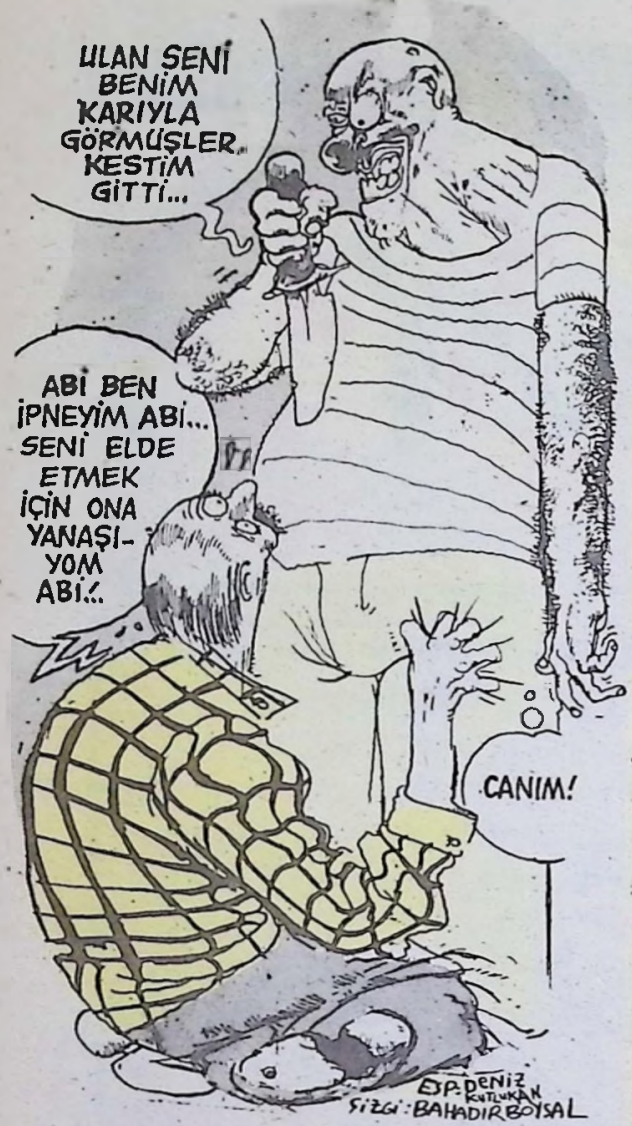
11 Ekim 1993 Pazartesi... Sayı:100.. 7000TL. (KDV Dahil)

GeMan

KRONİK HASTALIĞINIZ

1. Medya savaşlarının iç yüzü anlaşıldı.

Aydınlık gazetesinin haberine göre Uzanlar - Erol Aksoy kavgası P.T.T nin T'si için veriliyor. Hem Uzanlar hem de Erol Aksoy P.T.T nin telefon hizmetlerinin yüzde 40'ına talip olmuşlar ve tekliflerini Çiller'e iletmişler. Çiller "% 20 şer paylaşın" diyerek tarafları anlaştırmak istemiş ancak başarılı olamamış.



LEMan yaklar

SOYUT HAVA DALGASI

Vedat Özdemiroğlu

MEZARCI KAZMASI...

Gazetenin adı "Yeni Maltepe"... Günlük müdür, haftalık mıdır, 17 günde bir mi çıkar, kim çıkarır bilmiyorum... Önümde sadece bir sayfasının faksı var... Bu sayfadan bile anlaşılıyor nasıl bir düşünceyle çıkarıldığı... Gazete umurumda değil, böyle bir sürü yayın var, beni ilgilendiren ve sinirlendiren gazetedeki bir haber...

Refah Partisi'nin Uzunlar Düğün Salonu'nda düzenlediği bir gecede aynı partinin İstanbul Milletvekili Hasan Mezarcı akıllara seza bir konuşma yapmış... Haberde Konuşma metni aynen yayınlanmış... Dünyanın sekizinci harikası Hasan Mezarcı konuşmasında Kurtuluş Savaşı, Mustafa Kemal, laiklik ve devlet düzeni üzerine "eşi bulunmaz" saptamalarda bulunuyor, soyadına yakışır görüşler ileri sürüyor... Okuyunuz: **"... Ben gidip mecliste ilk açıklamamda demiştim ki, Kemalist ve laik düzen kokuşmuş ve çürümüştür. Kıyamet koparıyorlardı. (...) Bu düzen çürümüştür diyorlar şimdi. Ben bu düzen bir sene dayanır zannediyordum. Ama 6 ayda bitti. Şimdi mezarı hazırlanıyor. Sıra oraya geldi..."**

Zavallı Mezarcı, kendiliğinden "son kullanma tarihi" biçmiş laikliğe... Tarikat destekli kapitalist düzenin sorumlusunu ne de güzel bulmuş...

İnsanlık tarihi karşısında gerçekten zavallı fakat işine gelenlere yeşil ışık yakacak kadar da kurnaz: **"... Şimdi bu 2. Cumhuriyet diyenler var ya, demokrasi diyenler var ya, bunlar samimiler. İnanın bu vatanı sizin kadar seviyorlar. Benim kadar seviyorlar. Din konusunda uzman olmasalar bile vatan konusunda samimiler, millet konusunda samimiler..."**

Din konusunda "uzman" olan Mezarcı Hazretleri, bir başka cümlede ise şöyle diyor: **"Öyle vatan, millet, Sakarya, Atatürk, Laiklik gibi kelimelerin arkasına hırsızlık gizlemesinler. Cinayet gizlemesinler, zulüm gizlemesinler. Açacağız..."**

Zulüm ve cinayet ne demekmiş, Sivas'ta gördük... Bu konuya da "uzman" gözüyle bir açıklama getirseydi ya bu "derin" adam... Aynı konuşmada hem **"... Benim dinim putlara bile sövmeyi yasaklıyor. Ben asla sövmedim. (...) Kemalist ve laikler sövüyor..."** deyip, hem de **"Bu altıok düzeni bizim değil, alsın gözlerine soksunlar..."** diyerek güzel bir mümin tavrı sergiliyor...

Zavallı adam, aynı zamanda kuşbeyinli... Bakın ne demiş: **"... Esaretin adına kurtuluş demişsiniz... (...) Bu devlet, bu vatan, bu millet için benim dedelerim şehit oldu. M. Kemal ve İ. İnönü'nün dedesi hangi cephede savaştı acaba?"** Sözettiği insanlardan birisi Kuvay-i Milliye ordusunun Başkomutanı, diğeri soyadını savaş meydanından almış... Ayrıca yurtseverliği "dedeler bazında" irdelemek aptallığı nereden çıktı?.. Kafaları karıştırma uzmanı, bu insanların "Gazi" olduğunu da mı bilmiyor?... Bal gibi biliyor ama niyeti başka **"... Sünni siyasal sistemde meclis vardır. Meclisin çıkardığı lider vardır. Tabii bir sistemdir. O bakımdan Türkiye, İran olmaz. Olsa olsa Osmanlı olur. Sakın İranlı kardeşlerim buna kızmasınlar..."**

Cemaatla ilişkiler azmanı ve İranlı kardeşleri, laikliği bir türlü hazmedemiyorlar... Eleştirileri de saçmalıktan başka bir şey olmuyor... Aklını özgürleştiremeyen, "insan" olmayı kendisine çok gören **"kul zihniyeti"** bir türlü ayakları yere basan bir söylem oluşturamıyor...

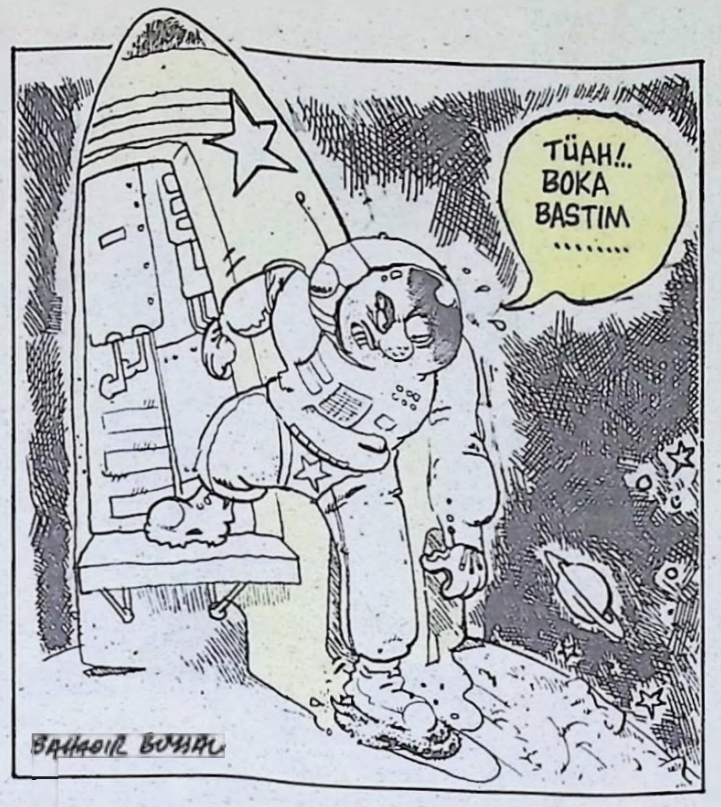
"... Bu memlekette beni en iyi anlayan iki sınıf (!) oldu. Bir tanesi polisler. İkinci sınıf olarak ta askerler ve subaylar.." diyerek cihat yolunda kendisini güvenceye alıyor İstanbul Milletvekili... Benim vekilim... Kazı çalışmalarını bizim için yapıyor...

(E.A.'nın ajanda notları haftaya kaldı, özür.)

GEZ MAHMUT'ÇUK

LeMan 2

Tankların üzerine çıkarak demokrasi kahramanı ilan edilen Yeltsin bugün kanlı Amerikancı darbenin kahramanı rolüne soyunuyor. Tabii A.B.D. nin Avrupa'nın kendisine yaptığı milyarlarca doların açık desteğiyle.



LeMan

1- YELTSİN
Eli kanlı Darbeci
2- KENAN EVREN
Çiçeği burnunda ressam darbeci
3- CEM UZAN-KEMAL UZAN
Sınır tanımaz muhterisler
4- DEMİREL
Onursuzsal doktora koleksiyoncusu
5- HATTAT
Vergi-sülüğü
6- ENGİN ARDIÇ
Ebedi lale
7- ÇİLLER
teşvik'te hata olmaz. (Özellikle basına)
8- ÖMER ÇAVUŞOĞLU
Trübün yöneticisi

RIDVAN KULÜBE, YÖNETİM DIŞARI

HAYDAR

HAFTA SONU NE YAPAK ?

○ **"sokağımsan / ben anahtarı çeverdiğim zaman / kapanan evin kapısı değil, / senin kapı n olsun açılan."** (Dilekçe - **Cemal Süreya**)

○ dünyanın en güsel turgut'u **Turgut Çevikor**'in binbir zorluklarla çıkardığı mizah-kültür dergisi **GÜL DİKEN**'in ikinci sayısı çıktı.. yine dopdolu.. yine tıklım, tıklım.. alanın da tek ve en kaliteli dergi.. bu güsel çabaya omuz verek..

○ **"kulübemi buldum bulmasına ya / önemsiz bir yanlış oldum baştan sona"** (mahmut Temizyürek)

○ **adana altın koza film festivali**'nde onur ödülü, **Erol Taş**'a verildi.. ve biz en çok buna sevindik..

○ **DEFTER** dergisi'nin yirminci sayısı çıktı.. edinek.

○ **tiyatro**'lar perdelerini açtı.. hafta sonlarımızı tiyatro'dan mahrum etmeyek..

○ **Sezen Aksu**'nun yeni kaseti **deli kızın türküsü** çıktı.. **Sezen apla** o özgün **kanserli sound**'unu bırakmış,. azıcık **ofra haza** takılmış.. hayırlısı..

○ pis moruklar, günümüz gençliğiyle ve onların dinlediği pop müzikçilerle ne kadar dalga geçse de bu dönemin yerli pop müzik klasikleri de yavaş yavaş anılardaki yerini alıyor.. mesela **tarkan**'dan **'asla'**, **nazan öncel**'in **'gitme kal bu şehirde'**si...

○ **'ben sende bütün aşklarımı temize çektim'** (Yaz Geçer- **Murathan Mungan**)

● **bilinmeyen sinemalar**.. her cuma akşamı **TRT-2**'de.. ırgalanak..

● sanat dostu işadamı **nejat eczabaşı** öldü.. Wenders, **Tarkowski**, Jarmush, Pasolini, **Kusturica** vs. gibi sinemacıları ve bir sürü müzisyeni onun sayesinde tanıdık biraz da. üzgünüz.

● **HOT SHOTS-2** ile **MİLYARDER**'i izleyin ve aynı türde iki filmin düşünce kıvraklığıyla, düşünce hantallığını tecrübe edin.. **Z.A.Z.** ekibine kafa tutacak nitelikte yetenekli absürd mizahçılarımız dururken (**behiç pek**, can barslan, **gani müjde**, met-üst vs) senaryo'yu **ümit ünal**'a yazdırmakla başlıyor fiyasko.. burada sevgili **ümit**'e bir lafımız yok.. sadece zihniyete.. biz her yerli filmi, milli takımı seyreder gibi **"ah ulan, bu da kaçar mı.."** endişesiyle mi seyredecez ya..

● **parantez yayınları**'ndan çıkan yeni kitaplar.. victor jara, **ölümsüz şarkı**.. küçük iskender, **ikizler burcu hikayeleri**.. **cinsellarus**.. ırgalanak da durulak.. daha çok var.. ısrarlanak..

● somut ressam **Conan Kenan Evren**'in resim sergisi **'ben de çızıktırıyom netekim..' beyoğlu aksanat**'ta..

● **enis batur** kitapları'na ihtimam ve alaka gösterek.. özellikle düzyazıları'na..

● **'yangın kavmindeniz ne giysek alev'** (şarkılar- **Hulki Aktunç**)

● zenci komedyenler sülalesi **WYANS** biraderlerden çılgın ve tabudeviren bir şov **İN LİVİNG COLOR**.. her akşam **HBB** televizyonunda.. ilgilenek...

● **'sanırım hiçbirimizin farketmediği bir sarsıntı oldu'**, şiir, **Hasan Öztoprak**, armoni yayınları.. **'bildiğin gibi değil'**, öykü, **Ali Erdoğan**, papirus yayınları.. edinek.

● **bahadır baruter** ile **faruk bayraktar**'ın sinema karşılıkları niyo yok **o mahur beste çalar müjganla ben ağlaşırız** kimin var ki. olanlar birbirine bihaber..

● Mahmut Dikerdem de öldü . üzgünüz

● kuşların çınko dam gagamaka zorunsalına gelince.. yataklarınız Manyas ve manyak kuş cenneti olsun.. kendinize iyi bakın annem.

MANSUR ŞEBBOY

(taklitlerimden sakınmayınız)

DARAL & TİMSAH

Mehmet ÇAĞÇAĞ

ÖMÜR TÖRPÜSÜ

ZİRVEDEKİ ZIRVALAR!..

o küüçük gazete.. küüçük gazete.. kuyruğun nereede..

o **rating**'in kadar konuş ulan..

o artık irtifa kaybettikçe, yükseliyoruz.

o **rum çocuğu, türk çocuğu, karadeniz çocuğu, anadolu çocuğu, trakya çocuğu, kalkınma öncelikli bölge çocuğu.**

o **PTT**'nin **T**'sinden sonra **PKK**'nın bir **K**'asını da özelleştirecez.

o mama'nı yemezsen seni **engin ardıç**'a veririm.. ona göre.. ham yap.

o bizim ora'da **talk show**'a çıkanlara artık kız bile vermiyorlar abi.

o iki kişi konuşurken üçüncüye "**gizli kamera**" düşer.

o yolu yolsuzluktan geçen herkesle bir gün bir yerde mutlaka buluşuruz..

o bana arkadaşını söyle, sana **skandal**'ını söyleyim..

o gazetemiz basın-ahlak yasasını **oyar**.. pardon uyar..

o **medyum memiş**'ler ve **medya ne demiş**'ler arasında sıkışıp kaldı ömrümüz.

o **sosyal demokrat evrim**: karaoğlan, karayalçın..

o sevgili eczacıbaşı bayan voleybol takımındaki hemşehrilerim.. biz 12 eylül darbesi'ni mütemadiyen resim sanatımıza bir katkı olsun diye yaptık netekim..

o **ACE** çamaşır sulu **ayşe teyze**'den sonra ezaan sesli ve bahar kokulu, lâik **tansu teyze**'den beyaz devrim, beyaz sayfa ve beyazötesi kitap.. istikbâlimiz "**caart**" diye yırtılmayacak artık.

o benim **medya**'m, seni **medya**'nı döver.. zenginin **medya**'sı zügürdün çenesine antraman.. **medya**, bulma dünyası abi, naapıcan.

o sen benim ipliğimi pazara çıkar.. ben de seninkini.. ikimizin de trajı artsın böylece..

o aşın protesto, **prostat** yapıyor..

o **beni türk doktorları'na emanet ediniz**.. mümkünse **boston**'da muayenehanesi olanlara..

o insanın evrakları, evlatları gibi oluyor valla.. hangisinde daha çok tahrifat yapacağına karar veremiyor bir türlü..

o **in**'dim havuz başına, bir **out** çıktı karşıma..

o **fikir suç**'larının azalması, bayağı suçluların çoğalması iyiye delâlet değil..

o **ateizm** tuteizm men seni.. şekere kateizm men seni.. sivas'a otele gelince oyy.. bir kere yakeizm men seeni..

● "**kim bu vatan ugruna olmaz ki feda**.."

tuncer erdem: "**mesela ben**"

● bana ne.. ben de **Adnan Menderes**'in öbür yanına gömülmek istiyorum.

● her genç kızın rüyası.. zetina **vibratör** makinası.

● **tanju** ve **rıdvan**'ına sahip çıkmayan bir ulus'u hayat damarlarında tıkanıklık var demektir abi.

● **alo**, aydan şener, **romantik kalpler** hattı.. **dakikası 18.355 lira**.. (ne romantik, ne romantik..)

● **sosyalizm**'den sonra **delikanlılık** da öldü abi..

● "bugün ve bu gece fail-i meçhul cinayetler verilecek semtler, fertler ve bölgeler şöyle.. "

★ ★ ★

SEVGİLİ GÜNLÜK: "dün gece hiç uyku tutmadı... neyse ki geçen hafta **LeMan**'da yaptığım **tashih**'leri saydım da uykum geldi.. ah bu tashih'lerin **göt**'ü.. (pardon.. tashih oldu) **göz**'ü kör olsun. (**DİZGİCİ HÜSEYİN**.. yalnızca bu sütundayım..)

BİR BABA BİR OĞUL

Celalettin Benzer

EVVELSİ HAFTA KIZI ATTIM EVE... PORNO KASETTE VARDI... ABİCİM OOF... HAHAHA!.. TABİ BEN DOYMUYORUM, GECE OLMUŞ GİTME DEDİM... Bİ DE KALMAZ MI... SEN DE TAM O ESNADA TELEFON ETTİN...ANNEMLER SANDIM YA...

ULAN BENİMKİNİ HALÂ ATAMADIM EVE... Bİ ŞEYLER YAPIYORUZ AMA TAM DİYİL, ŞİMDİ ANNEM TEYZEM DE KALIYO, BU SEFERDE BABAM EVDE YA... ÖF BE!

OLUM ERKEK ADAM... HALDEN ANLAMIYO MU.HA HA HA!..

YOK BE OLUM... BİZİMKİ SAÇLARIMI UZATIYORUM DİYE NERDEYSE BENİ İBNE SANIYO YA... CİNS İŞTE... NEYSE BEN KAÇIYIM HOCAM...

O gece

BABA N'ABER?

İYİDİR BE OLUM... BEN YEDİM YEMEĞİMİ. ANNEN DOLABA BİŞEYLER KOYMUŞ.. ISIT YE.. BAK YİNE UZAMI O SAÇLAR..

Daha sonra...

N'APIYO BU OĞLAN İKİ SAATTIR İÇERDE?.. Bİ BAKIYIM ŞUNA...

YA SEN GEL... YOK KİMSE GÖRMEZ... GÖRSE DE BİŞEY ANLAMAZLAR... YOK.. YOK YA OOFF YA... NE Mİ YAPÇAZ, MÜZİK DİNLERİZ FALAN...

HADİ TAMAM MI?, ANNEM YOK, TEYZEM DE... BABAM KAHVEYE ÇIKIYO GELMİYO... RAHAT BURASI.. YARIN BEKLİYORUM... NEDEN ÇEKİNİYOSUN YA?.

BU OĞLAN NE İŞLER KARIŞTIRIYO YA.. NEYSE ANLARIZ...

Ertesi gün..

SULHİ ABİ, GEL Bİ TAVLA ATALIM YA ...

ABİ NE İŞİ YA, BUGÜN PAZAR...

YOK BE KADİR'CİM, İŞİM VAR KAÇICAM!

YOOO... HAKKATTEN... NERDE MİLLET YA...

EVE Bİ UĞRAMAM LAZIM YA.. NİYE KİMSE YOK? BUGÜN MAÇ MI VAR SAHADA..

UĞUR KAHVESİ

Az sonra...

YOKSA!.. AMAN ALLAHIM! ULAN EYER ÖYLEYSE...

EHE HE! SULHİ EHE! SENİN OĞLAN TOP OLMUŞ HA!.. EHİHE TOP OLMUŞ HERKEZ ŞEDİYOMUŞ HA?

O esnada evde...

YA DUR... TAMAM AMA ÇOK ISRAR EDİYORSUN...

YA... NİLÜFER BİŞEY OLMAZ... ÜFF... HEM BU SICAKTA PANTOLON GİYMİŞSİN. KİLOTLU ÇORAP FALAN KAT KAT... BEN GÜZEL Bİ ETEK GİY DİMEDİM MIYDI HA... ŞU HALE BAK NİLÜFER YA... ÇIKARSANA ŞUNU!..

Ve...

LAN N'APIYORSUN BURDA!.. HA!..

BABA?..

Hİİ... SULHİ AMCA!..

HMM

ÜHÜ... REZİL OLDUM!.. SULHİ AMCA GÖRDÜ BENİ... ÜHÜ ÜHÜ... N'APÇAM BEN ŞİMDİ... EEEEİİİİ... NASIL ÇIKICAM BURDAN...

YA SUS, KAPI KAPANDI... BABAM GİTTİ İŞTE, HADİ GİYİN ÇIKARSIN... ESAS BEN NE YAPICAM... ÖF..ÖFF...

Biraz sonra...

N'OOLDU... GİTTİ Mİ KIZ?..

GİTTİ..

ULAN EŞŞOLU EŞŞEK!.. BEN SANA BÖYLE Mİ TERBİYE VERDİM... ELALEMİN KIZINI EVE GETİR MİK Mİ DEDİM!.. YAZIK DEYİL Mİ O KIZCAĞIZA... Bİ ŞEY OLDU MU HA... AL SANA ALL...

ŞAK ŞUK

YOK BABA, DİKKAT ETTİM! AHH! AHH!

NEYSE... ASLAN EVLADIM...

DİKKAT Mİ ETTİN?.. BOK ETTİN!.. KIZ İMDAT DİYE BAĞIRSA YA BEŞ SENE YATARSIN, YA DA ONALTI YAŞINDA EVLENİRSİN SALAKOĞLU SALAK!..

ŞAK ŞUK

NEYSE YA... AMAAN, ASLAN EVLADIM...

MUCK

Yarım saat sonra hala..

YA BABA N'APIYOSUN YA... DÖVÜYORSAN DÖV.. SEVİYOR SAN SEV YA... HİÇBİ ŞEY ANLAMIYORUM!..

LA SUS LA... ASLANIM... SUS!.. ZATE SİNİRİM TEPEMDE... NİYE YAPTIN, YAZIK KIZA.. NEYSE, ASLAN EVLADIM.. OH BE! NEYSE, BANA NE.. AMA!... TÜH BE!..

-NİHAYET-

TERELELLİ PICTURES

ÇAN BARSAN

İŞTE AKIL... İŞTE FİKİR İŞTE KUP

Meltem ve Birol... Esprilerinizi birazcık değiştirdim...

AŞLAN ÖZDEMİR kardeşimin "AŞK BİTTİ" isimli şiir kitabı çıktı... Alın, tavsiye ederim...

KILLANDIRMA SERVİSİ

YAZILI YOKLAMA
(Hazırlık Denemesi Sınavı)

1- Bir birahaneye günde 8 tane adam girmektedir... Bu adamların bir kısmının toplam yaşı 123'tür... Bu adamlardan iki tanesi kadındır...İki kadından birinin toplam yaşı 40'tır... O adamlarla yapılan konuşmaların kavgayla sonuçlandığını da gözönüne alırsak, kadınlardan hangisi diğerinden yaşlıdır?..
a) İkinci kadın b) Üçüncü adam c) Hiçbiri d) Ayşe kadın e) Kadın

2- Bir köpeğe günde iki litre süt verilmektedir... Bir başka köpeğe yine günde iki litre süt verilmektedir... O yörede köpeklere günde iki litre süt verilmesi gelenek halini almıştır... O yörenin ikliminin tipik bir iklim olduğu düşünülürse, o yöreye ne gibi ısıtma araçları almak gerekir?..
a) Tüylü soba b) Odun maşası c) Tüplü sopa d) Kıymık e) Kibrit (Gaz)

3- Bir sınıftaki 32 öğrenciden 18'i hem İngilizce hem Almanca, 12'si hem Fransızca hem Almanca, 6'sı ise hem İtalyanca hem de yine İtalyanca ve İspanyolca bilmektedir... Bazen kimin ne söylediği anlaşılamamaktadır... Bir de şu var, bu sınıf hangi ülkedir ki kuzum?.. (Şaşırtma sorusu)
a) Dingiltere b) İspiyoncu c) İthalya d) Ütopya e) Hollanda (Nedir lan)

4- Eklembacaklıların önde gelen isimlerinden Rafet Eklembacak, kendisine bir yazlık yaptırmak için Ayvalık senin Datça benim gezmektedir.., Yol yorgunluğunu gidermek için zaman zaman fotosentez yapmakta, bu da turnusol kağıdının renkten renge girmesine, hatta ve hatta eriyiklerin halıya dökülmesine yol açmaktadır... Bu durumda ne gibi bir açı oluşur?..
a) 104 b) 104 c) 104 d) 104 e) 104 (Can eriği)

5- Bilindiği gibi hayvanlarda bazı şartlanmalar vardır... Koşullanmalar yani... Örneğin, Korsan isimli bir köpek, "Terliğimi getir" diyen sahibini kırmayıp terliği götürmektedir... Ya da "Gasteyi getir" diyince önce kuponu kesip sonra gasteyi götürmektedir... Fakat sahibi olayı abartıp "Beni de getir" diye inlediğinde, Korsan bunu bir nevi cinsel taciz telakki etmektedir... Psikolojide bu duruma ne denir?..
a) Konuşkanlık b) Kambiyo c) Pavlovisin d) Eşantiyon e) Yıldozer

6-Aşağıdaki cümlelerden hangisinde anlam bozukluğu vardır?..
a) Kuzularım ağrıyor, çağrı cihazıma masaj birak. b) İstanbul2000 Olimpiyastosları yapılacak c) Woody Allen o kadar cimri ki, çapkınlık için dışarı bile çıkmadı, ev dekilerle idare etti d) Hububatlı Hasan'ı tanır mısınız?.. e) Hepbiri

7- Sultan I. İmge devrinde yapılan şenliklerde çok sayıda elma tüketilmiştir... Bu elmaların bir kısmı, etlerinin lezzetli olması için sığırlara yedirilirken, bir bölümünün de Sadrazam Ozan Paşa ve kız arkadaşı Ece tarafından tüketildiği öne sürülmüştür... Bu iddiayı yapan tarihçi kim olabilir?..
a) Stepzade Cihat Bey b) Yedinci Level Paşa c) Kazasker Voltaj Paşa d) Çok Sinirli Gamze Paşa e) İhlas Bey

8- Delta nedir?..
a) Bir çeşit kaşar peynir b) Delta diye bişey yoktur c) Hoş, güzel şey d) Bir başka çeşit kaşar peynir e) Hepsi (Tümü anlamında)

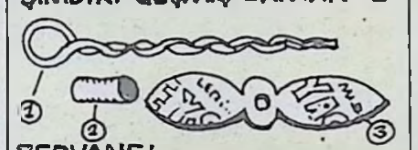
V.Ö. (ulu)

İddia ediyorum: BEŞİKTAŞ, AJAX'I ELEYECEK. (Metin iki maçta da oynarsa ama)

Firavunun Laneti

KAMİKAZE

ŞİMDİKİ GEÇMİŞ ZAMAN -1-



PERVANE:

3 nolu pervane 1 nolu çubuğa takılır. 2 nolu küçük silindirle kuvvetlice itilir. Pervane çubuktan kurtularak uçmaya başlar. Yanındaki arkadaşın kafasına çarpar ve acıtır. Pervanenin deliği zamanla aşınır ve genişleyip kullanılmaz hale gelir. Genellikle atık peynir tenekelerinden yapılır...

GÖNÜL ADAMI

Güneri Koğlu

Aslan Özdamir 'in şiir kitabı "AŞK BİTTİ" çıktı... Kendisini yürekten kutlarım...

Güneri Koğlu

GÖKHAN DABAK

LeMan

SABAH 6 NUMARA

Tarihi açıklama

Söz veriyoruz!

"Bu gazete, halkın doğru ve gerçek haber alma hakkını, varlığının birinci sebebi olarak koruyacak ve savunacaktır.
Haber, herhangi bir mal değil, toplumsal bir değer sayacak, doğruluğunu garanti etmenin sorumluluğunu taşıyacaktır.
Bu yolda cesur ve adil olacaktır. Cevap ve düzeltme haklarının en hızlı ve etkili biçimde kullanılmasını kolaylaştıracaktır.
Namus ve mesleki dürüstlük, asla taviz verilmeyen ilkelerimizden biri olacaktır.
Bu gazete, kamu çıkarı ile çatışan hiçbir özel çıkarı kollamayacaktır.
Kendi çıkarının kavgasını yapmayacaktır.
SABAH gerçekleri saklamayacaktır.
Geleceğe kurulu çıkarcı bir anlayışla dosya biriktirmeyecektir.
İnsanların özel hayatına ve insanlık onuruna saldırı, hakaret ve iftira gibi davranışları, kanunlardan önce kuracağı kendi iç denetimi ile önleyecektir.
Bu gazete, halkın ahlak anlayışı ile din duygularını ve aile kurumu ile ilgili değerleri titizlikle koruyacaktır.
Güçsüzlerin yanında olacaktır, çocukları sakınacaktır.
SABAH'ın hedefi barış içinde, özgürce yaşayan mütefekkir bir toplumdur.
Şiddet ve zorbalık bu gazeteyi sonsuza kadar karşısında görecek, demokratik değerlere saygı zemininde yükselen milli birlik ideali en cesur ve inançlı desteği bizde bulacaktır.

2000'li yıllara "medya çağı", bu çağın sistemine de "medya demokrasisi" deniyor.
Çağdaş demokrasi ve ülkemizin özel şartları, bize eskisinden daha önemli görevler yüklüyor.
Bu bilinçle, sorumluluklarımızı kabulleniyor ve senet haline getirip altına imzamızı atıyoruz."

Halkın vicdanı olacağımıza söz veriyoruz!

SABAH... HALKIN VİCDANI.

● Ülkemiz, son zamanlarda halkı endişeye düşüren bir değerler kargaşası içinde sürüklendi. ● Neyin siyaset, neyin ticaret, neyin hak ve sorumluluk, neyin tecavüz olduğu anlaşılmaz durumda... ● Bu kargaşanın toplumda ümitsizlik yaratırken, halkın demokratik kurumlara güvenini de hızla yok ettiği görülüyor. ● Haksızlıklara ve yolsuzluklara karşı açılan savaş, toplumu bu kötülüklere karşı koruyan değerleri tahrip etmemelidir. ● Demokrasi, özgürlükler rejimi olduğu kadar sorumluluk rejimidir. ● Hukuka, evrensel ve toplumsal değerlere saygı, inanıyoruz ki, görevlerimizi en iyi şekilde yapmamıza engel değildir. Tam tersine, o görevlerin güvenle yerine getirilmesi için teminattır. ● SABAH, son zamanlarda ortaya çıkan kargaşanın, basın özgürlüğü isteneyen çevrelere fırsat yaratmaması; ● Temiz bir toplumu ulaşmak isterken, suçluların ve ahlaksızların toz dumandan yararlanarak kurtulmalarına imkân doğmaması; ● Ve bu teşebbüsün demokrasi kültürümüze sağlam bir gelenek kazandırması için üstüne tarihi bir görev düştüğünü hissederek Türk halkına söz veriyor.

İSMAİL BEŞİKÇİ'Yİ YARGITAY MAHKUM ETTİ.

İTİRAF ETMEK BİRAZ ZOR GELİYOR AMA...

-Nesrin merhaba, nasılsın?
-Erdem. Canım nasılsın, çok özledim seni. iki gündür ararsın diye evde telefonun başında bekliyordum seni. Burada olduğumu nerden tahmin ettin? Sık gelmem çünkü.
-Seven insan sevdiğinin nerde olduğunu sezgileriyle bulur ve hiç yanılmaz. İnan, ben de seni çok özledim. Buraya gelmeden önce düşündüm ki ben seni bütün varlığımla seviyorum. Açıkcası sana bağlandığımı hissettim.
-Neler söylüyorsun Erdem? İnanamıyorum. Gerçek mi bütün bunlar Allahım? Ne olur sarıl bana. Çok mutluyum ve seni çok seviyorum..
-Canım benim. Nesrinim...
-Erdem. Hiç kimseye sana duyduklarımı duymamıştım. Biliyor musun bana öylesine güven verdin ki, hiç kimseye söyleyemediğim şeyleri sana söyledim. Seninle paylaşmak istedim onları.
-Biliyorum Nesrin. benimle konuşurken gözlerinin içi sevgi ve özlemle parlıyor. Yıllarca duygularını bastırıp kimseyle paylaşmamışsın. İnsanın duygularını paylaşacağı insana güvenmesi, ona inanması gerekir öncelikle.
-Çok istedim güvenmeyi, kendimi açmayı Erdem. Ama her defasında birçok hayalkırıklığı yaşadım. Yoğun duygular ve özlemlerle girdiğim ilişkilerden elimde sadece kırık cam parçaları kaldı. Ve her defasında "bu son dedim" kendime, bu son. Yalnızlık bu hayalkırıklıklarından iyidir.
-Nesrin, yüzünü ellerinle kapama lütfen. Bana doğru bakar mısın? Demin ki cümlen çok güzeldi. Çok etkiledin beni. Bir daha söyler misin lütfen. Günlük tutuyorum da.
-Demin söylediğimi mi?
-"Her defasında hayalkırıklığı yaşadım " dedin ya demin. Orası beni çok etkiledi. Bir daha söyler misin orasını?
-... Yoğun duygular ve özlemlerle girdiğim ilişkilerden elimde sadece kırık cam parçaları kaldı.. Burası mıydı? Buramı yı sevdin en çok?
-Evet, Nesrin çok etkilendim o bölümden. Pardon o cümleden...
-Canım benim. Sende benim gibi çok bi insanlar da varmış demek bu dünya
-Bak, umutsuzluğa kapılmana gerek bana doğru bak, olur mu?
-Bağışla sevgilim. Biraz heyecanlıyım
-O gün konuştuğumuzda aşkı çok gü lir misin? Günlüğüme eksiksiz bir şek
-Valla o gün o kadar çok şeyden söz verişi yaşamıştık. Nasıl demiştim hatır
-Hani "aşk yaşamın en gerçek duygus
-Aa evet, hatırlar gibi oldum galiba. A Hayatın gülümseyen yüzüdür. Ben a ve en gerçek bir şekilde hayata başla ğümü kurarım. Sahici bir yolculuk baş man. Hayatın acılığı biter. Günlük de kular yerini büyük bir coşkuya bırakır kalır ve bana yetmez olur... Böyle şe zaman söylemek isterim sana....
-Yaşa Nesrin. İçindeki duyguları çok g yapmak öylesine zevkli birşey ki anlata

...ti MEDYA

...ÖZ VERMEYİN ...ÇÜR DİLEYİN

TARİHİ DEĞER TAŞIMAYAN SÖRGU...

...arete, halkın doğru ve gerçek haber alma hakkını, varlığının birinci sebebi ...ı koruyacak ve savunacak. Haberi, herhangi bir mal değil, toplumsal değer ...akmış.

...çok eski değil, hafızaların kimseye yanıltması mümkün değil. Bu gazetenin ... Genel Yayın Yönetmeni şu anlama gelen cümleleri bütün açıklığıyla önüne ...yerde söylüyordu. "Burası öncelikle ticari bir kurumdur. Bende gazetemin ... Yayın Yönetmeni olarak öncelikle gazetenin kârını düşünürüm. Kendimi bir ...k Fabrikası genel müdüründen farklı görmüyorum" Bu kendini ifade ediş bi...çık ve yukarıdaki cümlelerle yaman çelişiyor. "Haber pekala da herhangi bir ... toplumsal değer ise olsa olsa arkadan nal toplar. O ne perhiz di bu ne la...turşusudur. Yanılmışız desenize."

...ki dünürlük, asla taviz verilmeyen ilkelerimizden biri olacaktır. Sabah ger...i saklamayacaktır.

...Yalan daha bu yazının üstündeki 1 numara numarasından başlıyor. 1 nu...ta'an değilsiniz. En çok satmıyorsunuz. Sattığınız da yazarsınız. Once onu ...an kaldırmakla işe başlasanıza.

...üzlerin yanında olacaktır.

...aman güçsüzlerin yanında oldunuz. Biz sizin gazeteniz de işçi direnişlerini, ...en değil, diskotek havuzlarını gördük. Memurlar fazlaydı ekonomiye yük ge...du. Toplam gelirin % 80 nini götüren holdingler yük getirmiyordu. Güney... ...yakan, yıkılan köyleri değil, tatil köylerini gözümüze sokuyordunuz. Ha...eğeri taşımanın ölçütü enginlik ve statüko sahibi olmaktı.

...diz son zamanlarda hallo endişeye düşüren bir değerler kargaşası içine sü...ndü.

...yine siz değilmiydiniz "Yükselen değerler" ismini "in" yapıp var olan ahlaki ve ... değerlere sahip çıkanları trübünlerin üstünden "out" a yollayan. Öyleyse bu ... bu atraksiyon neden. Değer erozyonu kontrolden çıkıyor kaygısını? Yoksa ...et'in dayanaklarını belirsiz onur (!) savaşının bile kendilerine kazandırdığı ...den mi etkilendiniz. Öyle ya açık arayla 3'lüğe yuvarlanan Hürriyet çirkef gö...ü bir savaşta daha usturuplu görüntüsüyle puan topluyor. 1. sıçrayabiliyor. ...ssal dinamikten tahtıravallisinin nerede havalanacağı nerede kuma otura...ağı olmuyor. Zaman zaman talihsiz Uğur Mumcu örneğinde görüldüğü gibi ...ğu değer olarak öne çıkaran bir kişiliğin kaybında, değer savunuculuğu ...uk dozunda prim yapabiliyor. Ya da göz gözü görmez bir medya sava..., yolsuzluk, hırsızlık,, çürümüşlüğün bu derece ayyuka çıktığı bir dönemde.. ...den çıkan canavar kendiini ihtirasla yaratan güçlere de zarar verebiliyor.

NÜKLEER KARŞITI HAFTA ETKİNLİKLERİ

...0/1993 Pazartesi
...10.30 Basın Toplantısı (İMO Selanik Cd. 19/1) / Saat 18.30 Reha Yalnızcık ...osi (Ankara Sanat Kurumu) / saat 10.00-19.00 Yüksel Caddesi Standları

...10/1993 Salı
...10.00-19.00 Yükselen Caddesi Standları / Saat 13.00-15.00 Leman Dergisi ...(Yükselen Caddesi) / Saat 17.00-23.00 Altınpark Konser

...10/1993 Çarşamba
...10.00-19.00 Yükselen Caddesi Standları / Saat 17.00-23.00 Altınpar Kon...

...10/1993 Perşembe
...10.00-19.00 Yüksel Caddesi Standları / Saat 12.00-15.00 Greenpeace ile ...ükiyeliler Birliği / Saat 15.00-17.00 Mükiyeliler Birliği'nde Panel / Saat 17.00-...park Konser

...10/1993 Cuma
...10.00-19.00Yükselen Caddesi Standları / Saat 13.00-15.00 Yeşiller'in tanıtım ...Saat 17.00-23.00 Altınpark Konser

...10/1993 Cumartesi
...10.00-19.00 Nükleer Karşıtı Kongre (Altındağ Yunus Emre Kültür merkezi)

...10/1993 Pazar
...10.00-14.00 Gönüllü Kuruluşlar Kurultayı (Anayasa Mahkemesi Salonu)

ANTİ MEDYA TEST

1- İnterstar'ın Hürriyet aleyhine yaptığı "ÇÖKÜŞ" isimli programın yayınından sonra pek çok okur Hürriyet'i arayıp destek vermiş. 2 ekim 93 tarihli Hürriyet Gazetesi'nde çıkan yazıya göre "6-7 yaşlarında ikisi erkek çocuk annesi" bir okur ne demiş.

a) Gerekirse Hürriyet için çocuklarımı feda ederim.
b) Hürriyet'e her türlü maddi-manevi yardıma hazırım.
c) İnterstar'ın bu yaptığı çocuklarıma ve bana karşı bir saygısızlık.

2-Süper FM'deki programda, geçen hafta, sunucu, Sezen isimli dinleyicilerinin gönderdiği Nazım Hikmet'in "Yaşamak bir ağaç gibi tek ve hür / ve bir orman gibi kardeşcesine / Bu hasret bizim..." dizelerini okuduktan sonra ne dedi?

a) Sanırım sevgili Sezen, bir Nazım Hikmet hayranı.
b) Bize yazdığı satırlardan; Sezen'in bu ülkede, barış içinde, hep birlikte özgürce yaşamamızı istediğini çıkarıyorum.
c) Bu dizelerden de Sezen'in iyi bir çevreci olduğunu hemen anlıyoruz.

3- Çetin Altan, "gelişmiş hukuk teorisyenleri, örneğin kamu hukuku doktrinleri üstüne ders veren hukuk profesörleri'nin" ne söylediklerini yazıyor?

a) Kamu hukuku hakkında, halkın hemen kolay anlayamayacağı şeyler söylerler.
b)Kamu hukukunun çok önemli, üzerinde durulması gereken hassas bir konu olduğunu söylerler.
c) Bizim 1. cumhuriyetin kamu hukuku açısından pek şanssız olduğunu söylerler.

4- Mehmet Barlas, özelleştirme ve yabancı sermayeyi savunduğu yazısında "Global ekonomilerle entegrasyon, günümüz dünyasının en büyük siyasi teminatı. Yeltsin bunu başardı." dedikten sonra hemen ardından ne ekliyor?

a) Ülkesini komünizmden kurtardı. Ve halkı hayran ona.
b) Kendi parlamentosunu bombalıyor. Ve bütün dünya alkışlıyor onu.
c) Rusya'ya kapitalizmi getirdi. Ve Batı'dan yüklü miktarda kredi kopardı.

5- "Jurassic Park" isimli filmin yaydığı dinozor salgınını sömüren medyanın son numarası aşağıdakilerden hangisi?

a) Sabah dinozor maketi veriyor.
b) Hürriyet dinozorların yaşadığı çağaalt atlası veriyor.
c) Milliyet "Milliyet Çocuk Dinozorlar" isimli bir dergi çıkarıyor.

6- Hürriyet'in pazar eki "Yeni Süper Show" çalışanları tatil sonrası şehre uyum sağlamayı kolaylaştıracak 20 öneriyi 26 eylül tarihli sayılarında Türk halkına sunuyorlar. Aşağıdakilerden hangisi bu önerilerden biri?

a) Bir hafta süreyle gazete başlıklarına bakmayın. Özellikle televizyonun ucuz dizi ve yarışmalarından uzak durup sadece müzik dinleyin.
b) Suların kesik olduğunu görmemek için musluktan hiç açmayın. Bir süre suyu dışardan satın alın. Yeni sistemi iyice öğrenene kadar salon telefonu kullanmayın.
c) Hemen iş ve kent hayatına atılmak yerine kendinize bol bol uyuyarak ve öğleden sonralarını tamamen kendinize ayırarak geçireceğiniz birkaç gün daha ayırın.

7- Köşesinde, "Oysa basın tarafsızdır. Dördüncü kuvvetliği doğrunun, objektifliğin yanında olmak ve tarafsız bir hakem gibi olayları irdeleyip halka duyurmaktan gelir." diye yazan Necati Doğru hangi gazetenin yazarıdır?

a) Cumhuriyet b) Milliyet c) Sabah

8-Aykut Işıklar, "Para Yeme Sanatının Ustaları!" başlıklı yazısında gazinolarda, gece klüplerinde yiyip-içen, artistleri ev bark sahibi yapan pek çok iş mi saydıktan sonra yazısının sonunda ne diyor?

a) Ben böyle insanları seviyorum işte.
b) Böyle insanlardan memlekete hayır gelmez.
c) Bu insanlar olmasa biz dedikodu yazarları aç kalırız.

9- Sabah yazarı Cengiz Çandar'a göre, Rusya'daki son gelişmeler üzerine, Türkiye'nin önünde birdenbire ortaya çıkan mükemmel fırsatlar ne için yatıyor?

a) Türki cumhuriyetleri tekrar kazanabilmek için.
b) Petrol boru hattı konusunda ağırlığını tekrar ortaya koyabilmek için.
c) Rusya'nın önünde ezik-büzük ve pısırık konumundan sıyrılabilmek için.

10- Bir sigorta şirketinden hakettiği parayı alamayan okurun kendisine gönderdiği şikayet mektubu üzerine "Şimdi bu şirket kendini biliyor. Ben de biliyorum..." diye yazan Hıncal Uluç nasıl devam ediyor?

a) Ben zaten hep diyorum, bu sigorta olayına inanmıyorum diye.
b) Şirketin ismini vermek istemiyorum ama ayıp bu yaptıkları.
c) Yazayım mı, yani adlarını.. Yoksa çözecekler mi işi..

Cevaplar: 1.a 2.c 3.c 4.b 5.c 6.c 7.c 8.a 9.c 10.c

Fikret Bekler

... Cezmi Birsöz

...sassın. İnanamıyorum, senin gi...uş değil mi? Lütfen konuşurken ...a.
...alatmıştın Nesrin. Yine anlatabi...azmak istiyorum da...
...k ki, çok yoğun bir duygu alış...na?
..." gibi laflar etmiştin...
...aşamın en gerçek duygusudur. ...olduğum hissettiğimde yeniden ...u hissederim. Yeniden bütünlü...ştır benim için aşık olduğum za... hesaplar, sıradan telaşlar, kor...ya yüreğimin yanında küçücük ...ı galiba, değil mi? Bunları her ...ifade ediyorsun. Seninle çekim ...n...

-Çekim mi? Ne diyorsun sen Erdem?
-.....
-Erdem, yanlış mı duydum? Demin sen "Çekim" dedin değil mi?
-.....
-Söylesene. dedin mi, demedin mi?
-Evet Nesrin.... İtiraf etmek benim için biraz zor olacak ama, sana gerçeği söylemek zorundayım. Biz seni birkaç gündür gizli kamerayla çekiyoruz.
-Ama neden? Nasıl yaparsın bunu?
-"Orena" programı için. Ben TV muhabiriyim Nesrin. "Aşık olan duyarlı bir kızın iç dökmelerini çek getir" dediler. Ben de seni kendime aşık ettim. Ve senin bütün söylediklerini naklen yayınladık. Affet, bu benim işim. Karnımı bu işle doyuruyorum ben...
-Erdem bunu nasıl yaparsın bana?
-Benim ismim Erdem değil Nesrin. Satılmış. Ne olur affet beni. Sen olmasan başkası olacaktı bu. Dilerim seni gerçekten seven biriyle birgün mutlak karşılaşırsın...

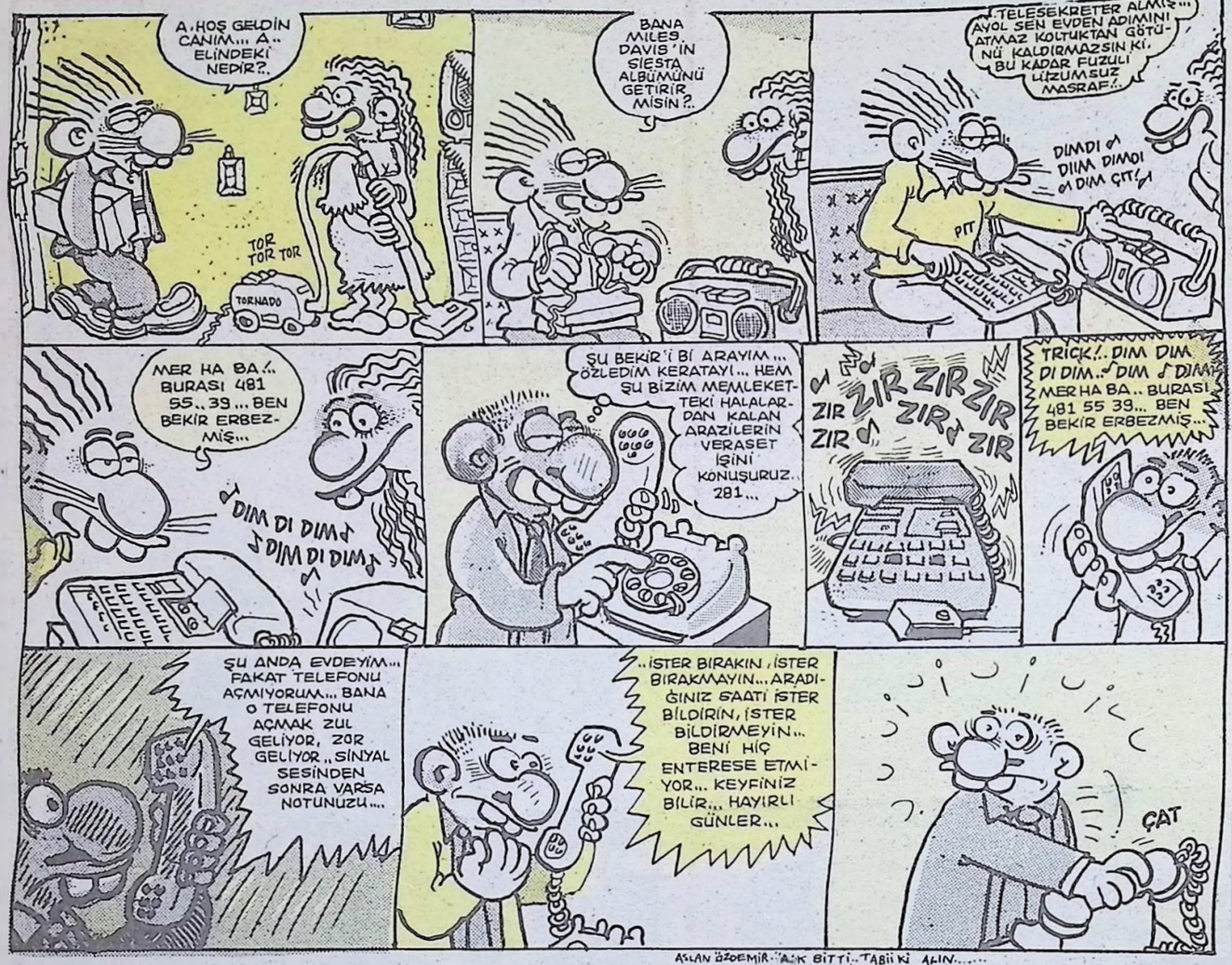
★"Yaşamın esir ettiği yıllar / Ve yeryüzünde unutulmuş / Jelatin inceliğinde acılar."
Aslan Özdemir'in Leman yayınları'ndan çıkan **Aşk Bitti** adlı kitabındaki "Jelatin" adlı şiirden.

Kırık Leblebi

SUAT ÖZKAN

BEZGİN BEKİR

TUNCAY AKGÜN



AŞLAN ÖZDEMİR "AH BİTTİ.. TABİİ Kİ ALIN....."

KILLANAN ADAM

Ahmet yılmaz

LEMAN DUVARI

Koalisyon görevini muntaZAMan yapıyor!..
Ercan Sak

Medyaniyet dediğin, tek dişi kalmış canavar!..
Mavi

Gerzeğin tekiydi O şimdi KAZasker!..
U.Deniz Kuşgöz

Kırk yılın başı bir **cilt bakımı** yapalım dedik. Onuda **elimize yüzümüze** bulaştırdık!..
Murat Yüceşan

Demek bakire değilsin karıcım Son DUVAĞINI et!..
İbrahim Ormancı

Arabeskten korkuyorsanız FERDİ kaza sigortası yaptırın!..
Kaya Tanrıverdi

Her ayak fetişisti kendi bacağından asılır!..
Birol Özer

Skandallar yaratan bir ırkın ahvadıyız!..
VÖDAT

Bakalım ANArşinin kökünü kim kaziyacak!..
Erol Bek

Hizmette SİNİR yoktur!..
Taner Artvinli

Yenile yenile yenmesini öğrenemedik RUS RULETİNDE!..
Kaan Cengiz

"Leman Duvarı yeni sorumlusu "Mesut Ceylan" kardeşimdir. Espirilerinizi onun adına göndermenizi rica ederim. V.Ö.

MARLON

KAPTAN İNTİKAM

Yazan Çizen
Suat Gönülay

Eski sevgili, iliğini kemiğini kurutan kadın-ünlü yıldız Hülya TAVŞAN uçaktaydı. Hem de kendi uçağında. Kaptan pilot Kenan yükseldikçe anılara daha çok yaklaşıyordu.

BAKIN AKLIMA NE GELDİ DOSTLARIM... DİYORUM Kİ HICK.. 'BİR OYUN OYNAYALIM DİYORUM... HERKES SIRAYLA BAŞINDAN GEÇEN EN KÖTÜ ANIYI ANLATSIN... HICK... BEN DE SEÇTİĞİM EN BERBAT ANIYA, İNTİHAR HAVA YOLLARINDAN BİR ADET PARAŞÜT HEDİYE EDEYİM DİYORUM... HICK.. !!!H...

KAZANAN KURTARSIN PAÇAYI DİYORUM... HOSTESİNİZDEN ALACAĞINIZ YARIM SAATLİK DERSTEN SONRA ATSIN BU UÇAKTAN KENDİSİNİ AŞŞAĞIYA, ÇEKMESİN BU STRESİ HA..

LÜTFEN, LÜTFEN SAKİN OLUN, BİR UMUT OLMALI... PANİK YAPMAYIN, N'OLUR KIZDIRMAYALIM ONU... ÇAREMİZ YOK... YOK...

HA, NİDİYOSUNUZ BENİM CANIM YOLCULARIM?!

EVET İHY KAPTAN PİLOTUNUZ DELİ KENAN ARACILIĞIYLA "YILIN EN KİRLİ DOSYASINI, İNSAN KALBİNİ ARALIYOR.." HE DEYİN, ARANIZDAN BİRİ YIRTSIN... HICK... ÖLÜRÜMM ♫ YOLUNAA, ÖLÜRÜM DE YİNE VAZGEÇMEEEM... ♫

LÜTFEN, LÜTFEN.. LÜTFEN...

DAYANAMIYCAM.. DAYANAMIYCAM.. IHI...

:HIÇKIRIK:

DİNLEYİN, DİNLEYİN TAMAM..BEN KABUL EDİYORUM...HEM NE KAYBEDERSİNİZ Kİ... HİÇ YOKTAN VAKİT KAZA....

HA UNUTTUM...ÜNLÜ KONUĞUMUZ HÜLYA TAVŞAN YARIŞMA DIŞINDADIR... ONUN OYUNCULUK YETENEĞİ BÜTÜN GERÇEK ACILARI, BÜTÜN ANILARI AŞAR, KIRAR GEÇER...ADALETİN SINIR BEKÇİSİ KAPTAN DELİ KENAN.. DAN SEVGİLERLE...

ONUN YARIŞMA DIŞI OLMASI BİŞEY İFADE ETMEZ..

ARAMIZ.. DAN SADECE BİRİ HA.. İNANAMIYORUM HİÇ Mİ ACIMIYOR?!

KAPIYI KIRIP İÇERİ DALALIM! YARDIMCI KAPTANI KURTARALIM..ARTIK MANTIKLI OLMALIYIZ!

BİZİ DUYMUYO O DİMİ?.. DUYAMAZ DİMİ?..

SAKİN OLUN..

YARIŞMAK ZORUNDAYIZ! EN AZINDAN VAKİT KAZANIRIZ... ŞİMDİ SIRAYLA MİKROFONU ALAN EN KÖTÜ ANISINI ANLATACAK...

O ALLAHIN BELASI İÇİN HİÇ BİR ŞEY YAPMAYIN! ANILARIYLA YAŞAYAN BU ZAVALLI ADAMI ANILAR DAHA KÖTÜ YAPAR.. SAKİN HA, SAKİN..

BİKERE O GERÇEKTEN SORUNLU BİR İNSAN! BUNU SÖYLEMEYE UTANIYORUM AMA İLK BAŞLARDA....

..BİRLİKTE SEVİŞİRKEN ASLA...

YAL AAAAAN!

YALAAN YALAN BU YALAAN!

KAPTAN İNTİKAM

Yazan Çizen
Suat Gönülay

SÜRECEK

AJANS MUHABBETLERİ (2)

- 12 EKİM SALI Günü (Bu Salı) Saat 13.99-15.00 arası Leman Yazar ve Çizerleri, Ankara'da Yüksel Caddesi'nde.., Bütün okurlarımızı bekliyoruz...
- 12-15 Ekim arası Nükleer karşıtı hafta çerçevesinde ROCK FESTİVALİ yapılacak... (Bu hafta)
- Eskişehir'den Özgür Topyıldız'a: Bir tane esprini beğenmiştim, o da daha önce çizilmiş... Yeni esprilerinde buluşalım...
- MOĞOLLAR için bilgi: MOĞOLLAR İLETİŞİM PK. 339 Galatasaray-İST.

BAYIR GÜLÜ

Feyhan Güver

Cümbür Cemaat

Ahmet Yılmaz

haralagürele

Mehmet ÇAĞÇAĞ

OLASI ÖYKÜLER SERİSİ 75: GEÇTİ BOR'UN PAZARI, TİYNİYETSİZ TEKİN GİDER NİĞDE'YE...

Sevgili okuyucular, ilk izinsiz sırasında başına gelenler pişmiş tavuğun başına gelmedi. Bu nedenle dergide köşelerimde ikinci baskılar oldu, anlayışla karşılayın. Affettiniz mi? Artık başbaşayız öpüldünüz...

Leman

LEMAN MİZAH DERGİSİ OKUR MEKTUPLARI

İMAM ADNAN SOKAK. NO:20
BEYOĞLU/İSTANBUL

Bombadan sonra hayatta kalan canlı varlıkların ortalaması

% 50 KAYPAK
% 30 ZOMBİ % 20 İNSAN

-Nerde.. o benim çocukluğumdaki, anlayışlı, bağışlayıcı amcalar, teyzeler. Sevenlere, aile kurması için yardım eden mahalleliler nerede? Ne oldu bu iyi insanlara. Yarım asıra yakın bu mahalledeyim, burada doğdum, hani rahmetli ANACIĞIMIN yaptığı kemikli nohutu dağıttığım komşularımız? Nerde Ramazan öncesi saçda pişirilen yağlılar? 40-50 kişilik çoluk çocukla gidilen yazlık sinemalar, her çocuğun elinde kabak çekirdeği, teşrifatçıların bıkkın ve sinirli ikazları. Gece yarılarına kadar oynanan, yakan toplar. Yardımlaşan, konuşan, koklaşan bu güzelim insanlar nerede?

İsmet hanım teyzenin aşuresi, bile terketti bizleri. Asri mezarlığa dönmüş ANAMdan kalan resim albümüne baktığımda gözyaşlarım ıslatıyor siyah-beyaz resimleri. Ben askere giderken (1974) son demlerini yaşıyordu, asil komşuculuk. Sanatçı Yıldıray Çınar'ın rahmetli, çok saygıdeğer ton ton annesi Şahin Hanım teyze bana kocaman bir harçlık vermişti 500lira; o zamanlar neredeyse memur maaşı. Donlar, atletler, çoraplar, havlular, hey gidi iyi insanlar, benim sevgili komşularım, benim candan büyüklerim, kardeşlerim ne.olur haber verin ne oldu sizlere. Bebelerin en küçük rahatsızlanmasında bile seferber olan, mahallelim, Asuman ile yazdığımız o masum aşkın evlilik ile sonuçlanması için ne uğraşlar vermişti. Olmadı....

Aynı mahalle aynı insanların çocukları, torunları, tabiik bir takım göçler olmuş, yeni insanlar gelmiş yeni binalar yapılmış peşine NÖTRON bombası atılmış, insanlar ölmemiş am ZOMBİ olmuş. 10 yaşındaki çocuk, duvardaki sazına, kümesteki kazına küfreder hale gelmiş, güçlü zayıfı ezer, zengin fakirle dalga geçer, insanlar bırak komşu ziyaretini akrabalarını dahi -Kapıyı tıklatmaması için dua eder olmuş. Hergeçen günde ZOMBİLER, insanlardan daha fazla türer oldu. Ortada olanlarda şu denklemi yarattılar %50 ZOMBİ - %50 İNSAN= KAYPAK. Kaypakların işleri her dönemde yolunda gidiyor, yalan, riya, dedikodu, fırsatçılık leşçilik onları tekelinde. Baskı, terör, sokak anarşisi, hırsızlık, sapıklık, sarkıntılık kavga da ZOMBİLERİN tekelinde.

Kaypaklar ile ZOMBİLER hemen her fırsatta yardımlaşır birbirini kollar olmuş.

DURUN... durum o kadar kötü değil insanlık direniyor. Kocası hastalık neticesinde ölen iki çocuklu Fadiği, ZOMBİLER henüz yiyemedi. Yediği insan ciğeri, içtiği kan olan ZOMBİLER Fadiğe yan gözle bile bakamıyorlar, haberiniz ola. Kaypaklar ne kadar fırsat yakalamaya çalışsada nafile ZOMBİLERE bu konuda yardımcı olamadılar.

Emekli komiser Necati amca önderliğinde Laz Mustafa'ların apartmanının kapıcı dairesine Fadik yerleşti. Ben yarım ton odun almayı taahüt etim. 15 dairelik apartman, kapıcılık görevini yapma karşılığı Fadiğe ayda 100 er binlira vermeyi kabul etti.

Babam evin önündeki bahçeyi, Fadiğin ekip, biçmesine müsade ettiğini gururla söyledi.

Fadik'te herşeyin farkında, ZOMBİLERİ, kaypakları ve insanları ayrıt etmesini biliyor. Kaypakların cazip hediyeleri kabul görmüyor, öldüyse eşim öldü ONURUM değil diyor.Ne haber.

YAŞAR YEĞİN

Sevgili Okur Mektupları köşesi

Beş yıllık Limon / Leman okuruyum. Hep okudum, hiç yazmadım. Ama şimdi duramıyorum.

Dergimizin 98. sayısı duyurular bölümünde çevre kirliliği ve insan sağlığını bozan her türlü olayın karşısında yer alıp okurlarınızı bu kampanyaya destek olmaya çağıran sevgili Leman çalışanları ve bu doğrultuda düşünenler.Bende düşüncelerimi bir kaç temel hareket noktasından açıklamak istiyorum.

Öncelikle, anti-medyatik olduğunuzu her fırsatta ifade etmenize rağmen, çevre olgusundan.

medyanın (boyalı) orta düzey zevkleri / değerleri yüzeysel ve abartılı kısaca arabesk bir tarzda yüceltmeye ve savunmaya ve bu yolla insanları yönlendirmeye / uyutmaya çalışan bir metodunu kabul edip destek vererek onlarla aynı kulvarda koşmuyormusunuz?

İkincisi devrimci-demokrat bir çizgiye sahip olduğunuzu ifade ederek ve aynı zamanda bu eleştirdiğiniz, karşı olduğunuz bir düzenin yalnızca ve tamamen kendi eseri ve sonucu olan bir olguda, yani onların sorunlarına çözüm aramakla veya çözüme destek aramakla kendinizle çelişmiyor musunuz? Eğer bu doğrudan bir sonucuysa bırakın bu sorun çözümsüz kalsın.

Bizler zaten görece daha kötü, daha sağlıksız çevre koşullarından yaşamıyormuyuz? Daha iyi çevre koşullarının yaratıldığı yerlerden kimler faydalanıyor? Çözümden karşı olduğunuz kişilerin yararlanacağı ve sizin durumunuzun görece değişmeyeceği bir soruna karşı niye duyarlı olmanız gerekiyor. Kimin için çevre? Yoksa yolu küçük burjuva olmak hevesinden geçen herkes gibi ya kendinizin ileriki yaşlarında veya yeştirtireceğiniz kuşağın bir gün muhakkak Haliç veya Gökova manzaralı villalarınız olacağını düşünerek tez mi çevreye karşı duyarlılık. Sizin durumunuzda görece ve / veya reel olarak bir iyileşme olmayacaksa, puanları başkasına yazılacak bir yarışın kazanılmasına katkıda bulunma çabası niye?

Bu nedenlerle Nükleer karşıtı platformu desteklememeye ve okurları böyle bir çevre kampanyasına duyarlı olmamaya çağırıyorum.

Yorgun Lemancı
Demirci / Aksaray

Merhabalar ve Tebrikler,

98. sayıda LEMAN'ın en çok satan haftalık dergi olduğunu okuyunca hem şaşırdın hem de çok sevindim. Bu tirajla ilgili bazı iddialarım var. Böyledir demiyorum ama birer soru olarak kafaları kurcalasın iştiyorum.

Öncelikle, Tempo ve Aktüel'den çok satmanın pek de bir anlamı yok. Adamların Hürriyet ve Sabahları miyona varan satışta... Atv Show TV, İnter Star'ı kaç kişi izliyor, özel radyoları kaç kişi dinliyor. Met-Üst geçenlerde "bir-iki daha fazla medya" tarzında bir yazı yazmıştı. Bir T.V'miz olsa... Güzel bir düş ama daha muhalif bir günlük gazetemiz yok. AYDINLIK mı? Bence AYDINLIK'ın sorunu bir tek politik partinin sesi olması değil. İçyapısındaki çelişki. Bir yanıyla LeMan'ın onda biri kadar eleştiri- özeleştiri yeteneği ve tahammülü yok öte yandan muhalifi olduğu medya ("Lağım Fareleri") dan simalara açık. 98. sayıda Kürşat Başar'a karşı çıkan arkadaşıma Aydınlık'ın edebiyat eleştirmeniyle ilgili ne düşündüğünü soracağım. "Sait Faik uzmanlarının onun bir eşcinsel olduğunu bile bildikleri" iddiasıyla, onun hikayelerine yeni bir bakış açısı getiren üstadla mı muhalefet yapacağız. LeMan'ın başarısı kimseye ama kimseye yüz sürmemesinden, el pençe divan durmasından olamaz mı? Bu arada aflarına sığınarak D'elicilere de bir sözüm var! Reklam metni yazan şairlere, İ. Tatlıses'e metin yazan mizahçılara, sarhoş sayıklamalarına açık bir dergi olmayıp da az buçuk hatırlı olsaydınız ne değişirdi? Leman, gerçekten de kendisini çıkaranlar ve onları izleyerek yetişen yeteneklerle bu başarıya ulaştı. bence tek falso, Cezmi Ersoz. Sevgili Cezmi, giderek Güneş'te yazan Cezmi'nin bir karikatürü olma yolunda, doğrusu ya Rapsodi İn Blue'da bile yazması yeni bir Kürşat Başar mı geliyor diye sordurtuyor bana. (Üzülerek)

Met-Üst'ün ve pek çok anti-medyacının Ütopyası gerçekleşince ne olacak? Yine mason şairler, reklam metni yazarları (kapitalizmi en doğrudan yeniden üreten mekanizma) lağım farelerinin yoldaşları yer alacaklar yayınorganımızda.

Enis Batur, medya (sermaye) ile ilişkisini dürüstçe ortaya koymuştu. "onlar bizi, biz onları kullanıyoruz" demişti. Mutevazi olanlarda olumlu sonuçlarını görsek de (Yapı Kredi Yayınlarından çıkan güzel eserler gibi) olumsuz sonuçları (bir finans kuruluşu, rant mekanizmasının olumlanması...) karşısında "görmedim-duymadım- soylemedim" desek de, Met-Üst'ün düşü gibi iddialı olanlarda (her duş iddialıdır ama duş nedir?) bu karşılıklı kullanım ne sonuçlar doğurur?

Leman, kendi yağında kavrulup, çizgisini koruyarak gelişti. Onun bu gelişimi beni umutlandırıyor ve sorularımın içinde gizli yanıtlarını haklı çıkarıyor ama korkutmuyor değil. Yasen de duyarlı severler biz Lemancılara karşı anti-Leman bir cephe oluşturup, daha yaşanılır bir memleketin mutluluğun, barışın önünde engel olarak bizi görürlerse ne olacak?

Hepin(m)izi kutlarım. Dostlukla...

Çetin Çuhacı

GENÇ ALPERENLER'E,

-Sivil Kahraman(!)lara-

Yazınızı okudum ve çok şaşırdım. Niyemi ya abi siz yazmasınıda biliyormuşsunuz da haberimiz yokmuş. Oysa öldürmekten başka birşey bilmediğinizi sanırdım. Mürekkebinizin markası ne O gurubu Rh pozitif mi, AB gurubu RH negatif mi yoksa bir başka gurup kan mı. Üzerinde Made ın Güney Doğu Anadolu yazmıyor mu yoksa?.. Kaleminizin markasıda "Baretta"dır. Kimbilir?

Neyse sonuçta yazmışsınız ya sizin için büyük başarı, aferim. Mektupta "zavallı azınlık milliyetçisi" olarak nitelendirdiğiniz militan gençlik okuru ve onun gibi düşünen (biraz farklı da olsa) "Milyonlarca" insan senin "zavallı azınlık milliyetçisi" yakıştırmana nereleriyle gülüyorlar bilmem ama ben kıçımla gülüyorum. Azınlığın kim veya ne olduğuna sen ve üç beş çapulcu, vatan kurtaran (!), faşist karar veremez. Eğer bu insanların karısına kızına tecavüz edilip, daha kundakdaki çocukları kurşuna diziliyorsa kendi milliyetçiliklerini yapmaları o kadar şaşılacak bir şey olmasa gerek.

Haa bu arada "Kızıl Köpekler" kim yeni bir fraksiyon mu yoksa sizin kızıl kanadınızdamı var. Ne bileyim Köpekleri,.Kurtları siz seviyorsunuz da onun için sordum. Bi de korkmayıp NE MUTLU TÜRKÜM diyecekmişim. Korkmakla ne ilgisi var, eğer bu ülkede yaşayan insan Kürt'se, Laz'sa Çerkez'se vs. vs. neden NE MUTLU TÜRKÜM deme zaruretini hissetin. Bu ülkede sadece Türkler yaşamıyor, benim Jurassic Park kaçkını arkadaşım. (İstemesen de bu böyle ve böyle olacak) Hem bunu tehditkar biçimde söylemende (Biraz da aklın varsa tabii deyişiyle) beni o kadar korkuttu ki (!) Stephan King bile filmleriyle beni bu kadar korkutamamıştı. Şunu da sormak istiyorum. Neden iki de bir sosyalizm'den için yıkılmış ideoloji deyip duruyorsun. Yıkılmış olsa bu kadar ulumazsın herhalde. Hem yıkmaya da senin ve güruhunun gücü yetmez kurt kardeşim.

Son olarakta Leman yöneticilerine sarfettiğin bok kokan bir kaç lafa değinmek istiyorum. "5000 şehit vermişsiniz" onları yüzünden. Vay be ulan ben Leman'ı sadece mizah dergisi sanırdım. Meğer doğudaki bütün militanları Leman gönderiyormuş. Ve o ingrenç cümle... " Kuduz köpekler gibi davranıyorsunuz" "kuduz köpeklere ne yapılacağını herkes gayet iyi bilir. Ama korkmayın..."

Az önce dediğim gibi köpek olan sizsiniz çünkü "Köpekçiyim, Kurtçuyum" diyen de sizsiniz. Ve kudursanız kudursanız siz kudurursunuz. bize korkmayın diyorsunuz, aman ne kadar korktuk (!) yapmayın abi uyuyamıyoruz. Ama siz KORKUN, hem de çok korkun (korkuyorsunuz da zaten)

Demek "Maymunun gözü açıldı" ha.. Gözünüz açıldımı bilmem ama "Maymun olduğunuz doğru" (Yok yok pardon siz kurt'lunûz) Diyecek o kadar çok şey varki size. Ama anlamıyacağınız için yazmıyorum. HADİ ALLAHINIZA EMANET OLUN. ALLAHINIZ (TANRINIZ) SİZİ KORUSUN...

LEMAN OKURU M.D.

DUYURULAR

"AŞK BİTTİ" bir ironik girişimin kitaplaşmasıdır. Ancak bir ironik şiirler kitabı değildir. Doğulu bir sezgiye sahip yeni bir şair, şiirlerini aşk ve şiirsel yaratış birliği çizgisinde sürdürmeyi amaçlıyor "AŞK BİTTİ" deyişine aldanmamak gerek. Aşk yanılsaması, yeni bir aşk şairini mü,deliyor.

Aşk Bitti / Aslan Özdemir / Şiir / LM Yayıncılık 30.000

"AŞK BİTTİ" edinme adresi: 30.000 liralık posta pulu karşılığında Aslan Özdemir İstiklal cad. İmam Adnan Sok. No.20 80800 Beyoğlu / İstanbul

Sivas'lılar mizah Derginiz FERMUAR çıktı... Israrla isteyiniz. İletişim: Birol Özer Cumhuriyet Üniversitesi Pk. 756 SİVAS

Kadır Demir,Caner Karavil Instollarroman sergisi 11-30 ekim 1993 tarihleri arasında İstanbul Büyükşehir Belediyesi Atatürk Kitaplığında izlenebilir.

Burak ve Tolga Sefahathanedeler ayrıca 5 - 14 Ekim tarihlerinde İmer Demirer ve Dörlü'den Caz şöleni
Adres: Beyoğlu cumhuriyet Atlas pasajı girişinde sağda

Sayı: 100 11 Ekim 1993 Pazartesi
SAHİBİ: L.M. BASIN YAYIN LTD. ŞTİ. adına Mehmet ÇAĞÇAĞ
Genel Müdür: Tuncay AKGÜN
● **KALİGRAFİ:** Fatih KAAN ● **SAYFA SEKRETERLERİ:** Emre ŞAHİN ● Volkan ŞAHİN ● Aslan ÖZDEMİR ● **YAZAR VE ÇİZERLER:** Tuncay AKGUN ● Cengiz AKIN ● Can BARSLAN ● Bahadır BARUTER ● Fikret BEKLER ● Celalettin BENZER ● Mesut CEYLAN ● Mehmet ÇAĞÇAĞ ● Gokhan DABAK● Cezmi ERSOZ ● Kaan ERTEM ● Suat GONULAY ● Feyhan GÜVER ● Guneri İÇOĞLU ● Vedat OZDEMİROĞLU ● Gürcan ÖZKAN ● Suat ÖZKAN ● Fatih SOLMAZ ● Mahmut TİBET ● Alp Tamer ULUKILIÇ ● Metin ÜSTUNDAĞ ● Erdil YAŞAROĞLU ● Ahmet YILMAZ ● Kadir YILMAZ ● **ADRES:** İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No: 20 80800 Beyoğlu/İst. ● **Tel:** 251 42 44 - 251 57 54 ● **Fax:** 251 52 67 ● **BASKI:** AN GRAFİK ● **DAĞITIM:** Yay-sat ● **SATIŞ:** Cuneyt AYDIN ● **İŞLETME:** Orhan ACAR ● **Macintosh TASARIM:** Huseyin DEMİR ● Murat YUCEŞAN ● **KAMERA:** Sabahattin BARLAS ● **MONTAJ:** Kadri ÇAVUŞOĞLU ● **SORUMLU YAZIİŞLERİ MÜDÜRÜ:** Vedat ÖZDEMİROĞLU

Soru: Bu memleketteki "keriz" sayısı, azgelişmişlikle doğru orantılı mıdır?

Alp Tamer

Yani neden olmasın Sayın Okurlar?.. TV şirketleri bu oyun sayesinde artık yarışmadan kazandıkları paraları PTT yerine "SULAR İDARESİ"NDEN tahsil ederler. Amaç tüketime zorlamak değil mi? Yarın bir de bakarsınız ki, bu tür oyunlar elektrik düğmelerine basılarak oynanıyor... Paralar da "TEK"ten tahsil ediliyor... Ha, ne dersiniz?..